

Biografie

Adrian Prabava

Dirigent

www.adrianprabava.com



„Adrian Prabava ist ein einzigartiger Dirigent, der die Komposition nutzt, jedem Instrument Gehör zu schenken und Geltung zu verschaffen“ (Jocelyne De Nicola, GB Opera)

In der 2024/25 Saison folgt der deutsch-indonesische Dirigent Adrian Prabava Wieder- einladungen zum Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt, zu den Dortmunder Philharmonikern, zum Istanbul Devlet Senfoni Orkestrasi, zu den Nürnberger Symphonikern, zum Orchestre National de Metz, Orchestre Philharmonique Royal de Liège sowie zu den Stuttgarter Philharmonikern.

Zu den wichtigen Debüts der vergangenen Saisons gehören die Produktion von Richard Wagners *Die Walküre* im Februar 2022 an der Opéra de Marseille welches von der Presse besonders positiv aufgenommen wurde, Dvoraks *Rusalka* am Konzert Theater Bern und die Wiederaufnahme von Wagners *Lohengrin* am Slowakischen Nationaltheater Bratislava. Als 1. Kapellmeister und stellvertretender Generalmusikdirektor beim Theater Altenburg Gera und dem Philharmonischen Orchester Altenburg Gera von 2006 bis 2008 sowie durch Auftritte an der Komischen Oper Berlin (*Die Fledermaus; Aufstieg und Fall der Stadt Mahagony*), am Theater Bonn (*Hänsel und Gretel*) und am Theater Magdeburg (*The Turn of the Screw*). hat sich Adrian Prabava ein breites Opern-, Operetten- und Ballettrepertoire angeeignet.

Er arbeitete als Gastdirigent mit dem Bergen Philharmonic, der Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, dem HR Sinfonieorchester, Kansai Philharmonic Orchestra, London Philharmonic, National Symphony Orchestra of Taiwan, der NDR Radiophilharmonie Hannover, dem NFM Wrocław Philharmonic, Odense Symfoniorkester, Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique de Luxembourg, Orchestre Symphonique de Québec, Oslo Philharmonic, Rotterdam Philharmonic, Royal Scottish National Orchestra, Rundfunk- Sinfonieorchester Berlin, Sinfonieorchester Basel, Slovak Philharmonic, und dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich.

Nach seinem großen Erfolg beim renommierten Concours International de Jeunes Chefs d'Orchestre de Besançon im Jahr 2005, hat Kurt Masur ihn zum musikalischen Assistenten beim Orchestre National de France in Paris von 2006 bis 2009 ernannt. 2007 wurde er der erste Stipendiat des Bernard Haitink Fund for Young Talents. In den darauffolgenden Jahren assistierte er Bernard Haitink beim Het Koninklijk Concertgebouworkest in Amsterdam.

Adrian Prabava studierte Violine an der Hochschule für Musik Detmold und anschließend Dirigieren bei Eiji Oue an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Zudem besuchte er Meisterklassen bei Jorma Panula, der neben Kurt Masur und Bernard Haitink ein wichtiger Mentor wurde.

2024/2025

Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzdrukken. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit der Agentur gestattet.