

Biografie

Hossein Pishkar

Dirigent

www.hosseinpishkar.com



Der iranische Dirigent Hossein Pishkar gewann 2017 den renommierten Deutschen Dirigentenpreis, einen internationalen Wettbewerb für junge Dirigenten, den der Deutsche Musikrat in Zusammenarbeit mit den führenden Kölner Musikinstitutionen veranstaltet. Außerdem verlieh ihm der Deutsche Musikrat 2017 den Ernst-von-Schuch Förderpreis der Ernst-von-Schuch Familienstiftung.

Als Gastdirigent arbeitet er mit Orchestern wie dem Beethoven Orchester Bonn, Belgrade Philharmonic Orchestra, der Königlichen Kapelle Kopenhagen, NDR Radiophilharmonie, Noord Nederlands Orkest, Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, Orchestra Regionale della Toscana, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orquesta Ciudad de Granada, Qatar Philharmonic Orchestra, Slovenian Philharmonic Orchestra, Staatsorchester Stuttgart und dem WDR-Sinfonieorchester.

In der Saison 2025/26 debütiert er bei der Haydn Philharmonie, der Janáček Philharmonie Ostrava und dem Orchester der Lithuanian Opera. Wiedereinladungen führen ihn u. a. zum Belgrade Philharmonic, Noord Nederlands Orkest, Orchestra Regionale della Toscana und Qatar Philharmonic.

Zu den bemerkenswerten Operndebüts der vergangenen Saisons gehören: Bizets *Carmen* (Regie: Barrie Kosky), Schostakowitschs *Die Nase* (Regie: Àlex Ollé), Verdis *Aida* und Mozarts *La Clemenza di Tito* an der Königlichen Dänischen Oper, Mozarts *Die Zauberflöte* (Regie: Barrie Kosky) an der Staatsoper Stuttgart und Verdis *Rigoletto* (Regie: Cristina Mazzavillani Muti) beim Ravenna Festival.

Bevor Hossein Pishkar sein Dirigierstudium bei Rüdiger Bohn an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf begann, studierte er Komposition und Klavier in Teheran, der Stadt, in der er geboren wurde. Er besuchte Meisterkurse bei Riccardo Muti (*Aida* im Rahmen der Italian Opera Academy in Ravenna) und Sir Bernard Haitink (Lucerne Festival Orchestra).

2025/2026

Wir bitten Sie, diese Biographie unverändert abzdrukken. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit der Agentur gestattet.