

Biografia

Hossein Pishkar

Direttore d'orchestra

www.hosseinpishkar.com



Il direttore d'orchestra iraniano Hossein Pishkar dirige spesso l'orchestre prestigiose come Beethoven Orchester Bonn, la Filarmonica di Belgrado, la NDR Radiophilharmonie Hannover, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, la Filarmonica del Qatar e la Royal Danish Opera, la Noord Nederlands Orkest, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orquesta Ciudad de Granada, l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, la Filarmonica di Slovenia, lo Staatsorchester Stuttgart e la WDR-Sinfonieorchester.

Tra i suoi notevoli debutti operistici si annoverano: *Carmen* di Bizet (regia: Barrie Kosky), *Il naso* di Šostakovič (regia: Àlex Ollé), *Aida* di Verdi e *La clemenza di Tito* di Mozart presso la Royal Danish Opera, *Il Flauto Magico* di Mozart (regia: Barrie Kosky) presso la Staatsoper Stuttgart e *Rigoletto* di Verdi (regia: Cristina Mazzavillani Muti) al Ravenna Festival.

Nella stagione 2025/26, Hossein Pishkar ha il suo debutto con l'orchestra Haydn di Bolzano, la filarmonica Janacek di Ostrava, il Festival di Vilnius e tornerà inoltre a dirigere la Filarmonica di Belgrado, Orchestra della Toscana, Orchestra da camera di Mantova, la Noord Nederlands Orkest, la Filarmonica del Qatar e il Festival Musicale di Pazaisis in Lituania.

Prima di trasferirsi a Düsseldorf per frequentare la classe di direzione d'orchestra di Rüdiger Bohn presso la Robert Schumann Hochschule, Hossein Pishkar ha studiato composizione e pianoforte a Teheran, sua città natale.

2025/2026

Questa biografia può essere riprodotta senza modifiche, omissioni o aggiunte, salvo autorizzazione espressa da parte del management dell'artista.