

Biographie

Jamie Phillips

Dirigent

<https://www.jamie-phillips.com/>



Jamie Phillips überzeugt mit musikalischer Klarheit, stilistischer Vielseitigkeit und einer mitreißenden künstlerischen Persönlichkeit. Seine Interpretationen zeichnen sich durch erzählerische Kraft, präzise Gestaltung und eine frische Sicht auf das Repertoire aus. Bachtrack würdigte seine Fähigkeit, „selbst bekannten Werken neues Leben einzuhauchen“.

Als gefragter Gastdirigent arbeitet Jamie Phillips regelmäßig mit renommierten Orchestern in ganz Europa zusammen, darunter das Philharmonia Orchestra, das London Philharmonic Orchestra, das Royal Philharmonic Orchestra, die Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, das Antwerp Symphony Orchestra, die Deutsche Radio Philharmonie, die NDR Radiophilharmonie, das Münchener Kammerorchester, die Oslo Philharmonic, das Polish National Radio Symphony Orchestra sowie das Orchestre de Chambre de Lausanne.

Eine besonders enge künstlerische Verbindung pflegt Phillips zum Hallé Orchestra. Nach seiner Ernennung zum Assistant Conductor im Alter von nur 20 Jahren schuf das Orchester eigens für ihn die Position des Associate Conductor. Seither kehrt er regelmäßig für Konzertprojekte und Abonnementreihen zurück.

Sein breit gefächertes Repertoire reicht von der Musik des Barock bis zu zeitgenössischen Werken. Darüber hinaus hat er sich einen Namen als engagierter Interpret neuer Musik gemacht. Seine Einspielungen von Werken von Tarik O'Regan und Helen Grime mit dem Hallé Orchestra wurden von der Fachpresse hoch gelobt. Die bei Sony erschienene Aufnahme von elf Auftragswerken, inspiriert von Johann Sebastian Bachs Goldberg-Variationen, mit der NDR Radiophilharmonie und dem Geiger Niklas Liepe wurde mit einem Opus Klassik ausgezeichnet. Jamie Phillips studierte am Royal Northern College of Music. Er war Preisträger des Nestlé Salzburg Young Conductors Award und erhielt 2016 ein Dudamel Fellowship beim Los Angeles Philharmonic Orchestra.

This biography is to be reproduced without any changes, omissions or additions, unless expressly authorised by artist management.