

Biographie

Jamie Phillips

Dirigent

<https://www.jamie-phillips.com/>



Jamie Phillips überzeugt mit musikalischer Klarheit, stilistischer Vielseitigkeit und einer mitreißenden künstlerischen Persönlichkeit. Seine Interpretationen zeichnen sich durch erzählerische Kraft, präzise Gestaltung und eine frische Sicht auf das Repertoire aus. Bachtrack würdigte seine Fähigkeit, „selbst bekannten Werken neues Leben einzuhauchen“.

In der Saison 2026/27 führen ihn Wiedereinladungen zum Bournemouth Symphony, National Youth Orchestra of Scotland, Orchestre National d'Ile de France sowie Debüts zur Jenaer Philharmonie und zum Münchner Rundfunkorchester. Als gefragter Gastdirigent arbeitet Jamie Phillips regelmäßig mit renommierten Orchestern zusammen, darunter das Aalborg Symphony, Antwerp Symphony Orchestra, die Basel Sinfonietta, das BBC National Orchestra Wales, die Britten Sinfonia, Camerata Salzburg, Deutsche Radio Philharmonie, das London Philharmonic Orchestra, Münchener Kammerorchester, Norwegian Radio Orchestra, Odense Symphony, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre National d'Ile de France, Oslo Philharmonic, Philharmonia Orchestra, die Philharmonie Zuidnederland, das Polish National Radio Symphony Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Ulster Orchestra sowie die Württembergische Philharmonie.

Im Opernbereich dirigierte Jamie Phillips am Theater St. Gallen eine Produktion *Hänsel und Gretel* mit dem Sinfonieorchester St. Gallen.

Sein breit gefächertes Repertoire reicht von der Musik des Barocks bis zu zeitgenössischen Werken. Darüber hinaus hat er sich einen Namen als engagierter Interpret neuer Musik gemacht. Seine Einspielungen von Werken von Tarik O'Regan und Helen Grime mit dem Hallé Orchestra wurden von der Fachpresse hoch gelobt. Die bei Sony erschienene Aufnahme von elf Auftragswerken, inspiriert von Johann Sebastian Bachs Goldberg-Variationen, mit der NDR-Radiophilharmonie und dem Geiger Niklas Liepe wurde mit einem Opus Klassik ausgezeichnet.

Jamie Phillips studierte am Royal Northern College of Music. Nach seiner Ernennung zum Assistant Conductor beim Hallé Orchestra im Alter von nur 20 Jahren schuf das Orchester eigens für ihn die Position des Associate Conductor. Er war Preisträger des Nestlé Salzburg Young

Conductors Award und erhielt 2016 ein Dudamel Fellowship beim Los Angeles Philharmonic Orchestra.

2026/27

This biography is to be reproduced without any changes, omissions or additions, unless expressly authorised by artist management.